

It's Over aka Mexicoma (Partner) Musique : Mexicoma / Tim Mc Graw

Niveau : Débutant-Intermédiaire, 48 Temps (Partner dance) 1 Restart Chorégraphie : Françoise Guillet-Fr-2013

Intro : 16 Temps, (21 secondes)

Pas de Monsieur

1-16 LEFT RUMBA BOX FORWARD, RIGHT RUMBA BOX BACK, ROCKS BACK-FORWARD-BACK, TOGETHER, RIGHT STOMP UP,
1-4 PG à G - PD près du PG - PG devant - Pause
5-8 PD à D - PG près du PD - PD derrière - Pause
1-4 PG Rock Step arrière - PG Rock Step avant
5-6 Rock PG arrière – Revenir sur PD
(Pousser sur la main de la femme pour qu'elle fasse ½ tour et lâcher les mains)
7-8 Ramener PG près du PD - PD stomp up
(Les partenaires se lâchent. L'homme est dans le dos de la femme)

17-24 RIGHT SIDE, TOUCH, LEFT SIDE, TOGETHER, LEFT SIDE, TOUCH, RIGHT SIDE, TOUCH,
1-2 PD à D - PG touch près du PD
3-4 PG à G - PD près du PG
5-6 PG à G - PD touch près du PG
7-8 PD à D - PG touch près du PD

25-32 LEFT ROCK BACK, TOGETHER, HOLD, HIP BUMPS RIGHT, LEFT, RIGHT, HOLD,
1-2 Rock PG arrière - Revenir sur PD
3-4 Ramener PG près du PD - Pause
5-8 Hip bumps à D – Hip bumps à G – Hip bumps à D - Pause

33-40 HEEL STRUTS, HOLDS & PUSH HAND,
1-2 PG talon devant et mettre la paume D contre la paume G de la femme - Poser la plante du pied et pousser sur la main
3-4 PD talon devant et mettre la paume G contre la paume D de la femme - Poser la plante du pied et pousser sur la main
5-6 PG talon devant et mettre la paume D contre la paume G de la femme – Poser la plante du pied et pousser sur la main
7-8 PD devant - Pause

41-48 LEFT ROCK FORWARD, LEFT BACK, HOLD, RIGHT BACK, LEFT BACK, TOGETHER, HOLD,
1-2 Rock PG avant - Revenir sur PD
3-4 PG pas en arrière - Pause
Restart ici au 3ème mur
5-8 PD derrière - PG derrière - PD près du PG - Pause
(se remettre en Western Closed position)

Pas de Madame

1-16 RIGHT RUMBA BOX BACK, LEFT RUMBA BOX FORWARD, ROCKS FORWARD-BACK, TOGETHER, RIGHT STOMP UP,
1-4 PD à D - PG près du PD - PD derrière - Pause
5-8 PG à G - PD près du PG - PG devant - Pause
1-4 PD Rock Step avant - PD Rock Step arrière
5-6 Rock PD avant – Revenir sur PG
(Pousser sur la main de la femme pour qu'elle fasse ½ tour et lâcher les mains)
7-8 ½ tour à D et PD devant - Pause
(Les partenaires se lâchent. L'homme est dans le dos de la femme)

17-24 LEFT SIDE, TOUCH, RIGHT SIDE, TOGETHER, RIGHT SIDE, TOUCH, LEFT SIDE, TOUCH,
1-2 PG à G - PD touch près du PG
3-4 PD à D - PG près du PD
5-6 PD à D - PG touch près du PD
7-8 PD à D - PG touch près du PD

25-32 RIGHT STEP TURN ½ TO LEFT, LEFT TOUCH, HOLD, HIP BUMP SLEFT, RIGHT, LEFT, HOLD,
1-2 PD devant avec ½ tour à G - Revenir sur PG
3-4 PD touch près du PG - Pause
5-8 Hip bumps à D – Hip bumps à G - Hip bumps à D - Pause

33-40 TOE STRUTS BACK, HOLDS & PUSH HAND
1-2 PG pointe derrière et mettre la paume D contre la paume G de l'homme - Poser le talon et pousser sur la main
3-4 PD pointe derrière et mettre la paume G contre la paume D de l'homme, -Poser le talon et pousser sur la main
5-6 PG pointe derrière et mettre la paume D contre la paume G de l'homme – Poser le talon et pousser sur la main
7-8 ½ tour à D et PD devant - Pause

41-48 LEFT ROCK FORWARD, ½ TURN TO LEFT & LF FORWARD, HOLD, WALK FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT TOUCH,
1-2 Rock PG avant - Revenir sur PD
3-4 ½ tour à G & PG devant - Pause
Restart ici au 3ème mur
5-8 PD devant - PG devant - PD devant – Poser PG à côté du PD (appui sur PG)
(se remettre en Western Closed position)

Recommencer avec le sourire